

Numéro : 2020-087 Date : 2020-07-07

Propriétaire(s) : Madame Nataly Messarra
Monsieur Philippe Fischer

Adresse : 21, chemin Fridolin-Simard

Identification cadastrale : 5 508 470

Lot riverain : Non

Tarification du permis ou certificat : 250.00 \$

Paiement reçu :

Documents soumis

Plan des élévations Professionnel ayant préparé le plan (Nom, Firme, Date)
Madame Vicky Benoit 1, juin 2020

Nature et description des travaux

Les travaux consistent à relocaliser les ouvertures des portes et fenêtres sur les 4 versants du bâtiment existant.

Mesures indiquées en mètres	Superficie au sol	H	x	L	x	P	Marge arrière	Marge avant	Marge lat. D	Marge lat. G	Marge LHE
Bâtiment principal	m ²		x		x						
Agrandissement projeté Ajout de chambre(s) :	m ²		x		x						
Garage (1)	m ²		x		x						
Garage (2)	m ²		x		x						
Bâtiment accessoire :	m ²		x		x						
Autre	m ²		x		x						

Revêtement :

Toiture :

Pente(s) de toit : /12

Fenestration : Aluminium

Voir brochure

Porte :

Autre :

Localisation des travaux :

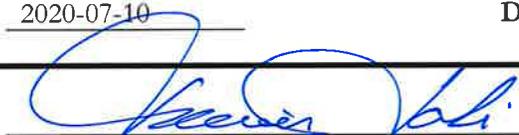
Superficie du terrain : m²

Superficie boisée : m² %

Superficie de déboisement : m² %

Topographie des lieux : courbe au(x) mètre(s)

Terrain en pente, coupe schématique montrant le niveau naturel du sol :

Analyse			
	Oui	Non	Sans objet
Conformité au zonage et aux usages	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respect des marges	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conformité des matériaux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Objectifs généraux :			
<ul style="list-style-type: none"> Redonner au bâtiment existant des caractéristiques architecturales d'origine ou les préserver, et ce, pour l'ensemble des éléments qui le composent, qui sont visibles de l'extérieur et qui sont de nature à l'améliorer ou à protéger son insertion architecturale harmonieuse dans le milieu environnant. 			Oui
<ul style="list-style-type: none"> Préserver, améliorer ou assurer l'insertion dans le milieu environnant du bâtiment projeté ou existant, notamment par l'harmonisation de son implantation et de ses propres caractéristiques architecturales avec celles du milieu environnant. 			Oui
Critères généraux :			
<ul style="list-style-type: none"> l'atteinte des objectifs généraux énoncés; 			Oui
<ul style="list-style-type: none"> la présence, la qualité, la précision et la clarté d'interprétation des documents soumis; 			Oui
<ul style="list-style-type: none"> la qualité esthétique et l'intégration harmonieuse du projet dans le milieu environnant; 			Oui
<ul style="list-style-type: none"> la contribution du projet au maintien ou à l'amélioration du caractère esthétique et naturel du milieu; 			Oui
<ul style="list-style-type: none"> la sécurité des accès routiers, de la circulation véhiculaire et de l'accès aux espaces de stationnement, s'il y a lieu; 			S. O.
<ul style="list-style-type: none"> la préservation des caractéristiques naturelles du site, s'il y a lieu; 			S. O.
<ul style="list-style-type: none"> l'absence de création de nuisances visuelles ou sonores, s'il y a lieu; 			S. O.
<ul style="list-style-type: none"> la protection des droits de vue; 			Oui
<ul style="list-style-type: none"> le drainage des eaux pluviales, dans les cas d'un réaménagement du terrain, l'aménagement paysager. 			S. O.
Recommandation et conditions			
Respecte les objectifs et orientations du Règlement de zonage 2006-493			
Date du CCU: <u>2020-07-10</u>		Date du Conseil: <u>2020-07-17</u>	
Signature : <u></u>			

Francois Tache

De: Nataly Messarra <nataly@30et1.com>
Envoyé: 26 juin 2020 07:51
À: Francois Tache
Cc: Philippe Fischer
Objet: Élévations - 21, rue Fridolin-Simard Simard
Pièces jointes: 26-06-20_natalymessara_EXTERIEUR.pdf

Indicateur de suivi: Assurer un suivi
État de l'indicateur: Avec indicateur

Bonjour M Taché,

Vous trouverez ci-joint les élévations demandées :

- Les 2 premières planches représentent les élévations actuelles.
- Les 2 deuxièmes planches représentent les élévations après rénovations.

Merci de noter qu'il y a une 5e page qui représente une option 2 que nous évaluons aussi. Merci de l'inclure dans votre présentation au CCU.

Nous attendons impatiemment de vos nouvelles.

Cordialement,

Nataly Messarra

--
Envoyé de mon iPhone, entre deux déplacements.



Ville d'Estérel

Dossier central

Identification de l'immeuble

Matricule: 6399-61-2571-0-000-0000 No dos.: 847474 No certificat: F20-000025 Date: 01/01/2020
 Adresse: 21 CHEMIN FRIDOLIN-SIMARD
 Code postal: Condos Quote-Part Condo
 Type de bâtiment: Construction (réelle): 1961
 Classe de construction: Date apparente: 1975
 Classe industrielle:
 Catégorie de bâtiment: Nombre de logements: 1
 Catégorie non résidentielle: Nombre d'étages: 1
 Pourcentage non résidentiel: Autres locaux:
 Lien physique: Détaché Nb chambres locatives:
 Genre de construction: De plain-pied Condition d'inscription: Propriétaire du terrain

*Code d'utilisation*

Général: 1000 Logement

Bâtiment:

Local:

Propriétaire

Propriétaire: MESSARRA NATALY (50%) Pourcentage de propriété:
 Au soin de: Date d'inscription: 29/07/2004
 Adresse postale: 166, RUE ORIOLE
 Ville, province: ROSEMÈRE (QUÉBEC)
 Code postal: J7A 1B3
 C.P. Succ.

Valeurs / Terrain

Date de prise d'effet:	01/01/2020	<i>Évaluation antérieure</i>		<i>Répartitions fiscales</i>		
				<i>Loi</i>	<i>Montant</i>	<i>Partie imp. Imp.</i>
Valeur bâtisse:	158 300,00 \$	142 900,00 \$				
Valeur terrain:	23 100,00 \$	20 200,00 \$				
Valeur immeuble:	181 400,00 \$	163 100,00 \$				
Valeur unif. (mutation):	181 400,00 \$					
Valeur scolaire EAE:	181 400,00 \$					
Valeur bâtisse EAE:	0,00 \$					
Valeur terrain EAE:	0,00 \$					
Valeur totale EAE:	0,00 \$					
Frontage:	27,070 m	Zonage agricole:	Blanc			
Profondeur:	65,530 m	Zonage municipal:	R 1			
Superficie:	1 649,000 m ²	Unité de voisinage:	1705			
Superficie zonée:	0,00 m ²	Utilisation opt./prob.:				Terrain vague desservi <input type="checkbox"/>
Superficie totale EAE:	0,00 m ²	Fonds de terre:				

Cadastres

Ancien(s): 591-2-25-BLB
 Rénové(s): 5508470

Copropriétaires			
No	Nom du copropriétaire / Adresse	Ville, Province / Code postal	Téléphone
1	FISCHER PHILIPPE (50%) 166, RUE ORIOLE	ROSEMÈRE (QUÉBEC) J7A 1B3 Case postale:	() - % propriété:

Détail des taxes					
Taxe	Référence	Mesure	Base	Taux	Montant
TAXE FONCIERE GENERAL					
- TAUX DE BASE	2019-680	181 400,00		0,00711	1 289,21
FONC. SPÉC. - DETTE	2019-680	181 400,00		0,00172	311,65
DECH. RECYC. COMP.	2019-680	1,00		300,00000	300,00
EAU	2019-680	1,00		243,00000	243,00
EAU-AGGLO	2019-680	1,00		132,00000	132,00
MISE NORMES - EST.	2008-524	1,00		135,43000	135,43
IMMO AQU. - EST.	2011-603	1,00		52,00000	52,00
IMMO AQU. - AGGLO	2019-680	1,00		71,17000	71,17
MISE NORMES-AGGLO	23-2003	1,00		11,58000	11,58
INSECTES	2019-680	1,00		158,00000	158,00
				Total:	2 704,04

Note: Une étoile (*) au début du nom de la taxe indique une taxe complémentaire.

Comptes à recevoir			
Intérêts au :	___/70/2020	Intérêt/jour selon échéance(s) :	0,36
Somme taxes :	1 324,84	Intérêts :	42,83
Somme mutations :	0,00	Pénalités :	19,87
Somme diverses :	0,00		
Somme totale :	1 324,84	À recevoir :	1 387,54
		Postdatés :	0,00
		Solde :	1 387,54

Échéance	Montant
04/09/2020	1 324,84

NO	RÉVISION	DATE
1	PLANNING MARK	26.06.20
2	REVISION 1.1	26.06.20

NOTE

1. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA QUALITÉ DES MATÉRIELS NI LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

2. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

3. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

4. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

5. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

6. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

7. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

8. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

9. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

10. L'ARCHITECTE NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS. IL NE GARANTIT PAS LA DURÉE DE VIE DES ÉLÉMENTS CONSTRUITS.

N NATALIE LEMAY
DESIGNES INTERIEURES
N DESIGN INTERIEUR
459 3410 244
www.natalliedesign.com

ÉTAIS POUR:
APPROBATION

PROJET
NATALIE MESSARA
21 CHEMIN PRÉSIDENTS GARD
ESTEREL JET ILLC

TITRE
ELEVATIONS EXTERIEURES

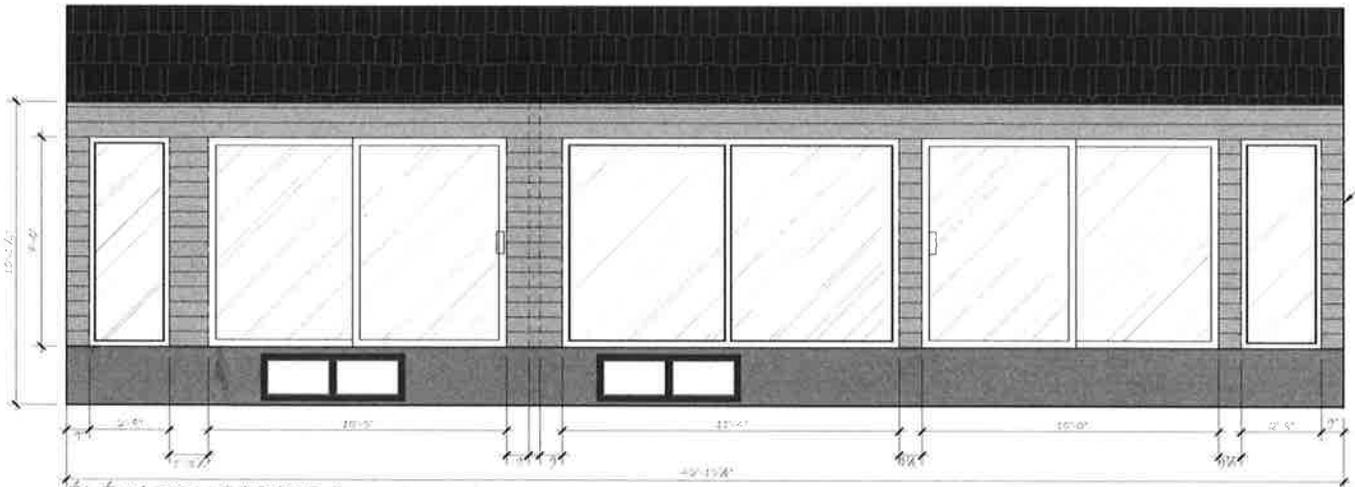
PLISSINE PAS
VICKY BENOIT

CONQUÉRANT
N DESIGN

ÉCHELLE
TEL QU'INDIQUÉ

DATE
17 JUN 2020

D-1018



ÉLEVATION FAÇADE AVANT OPTION 2

ÉTAPE 2 - 2020

NO	REVISION	DATE
1	PLANS MAJUS	06.08.20
2	REVISIONS DE	29.06.20

NOTE

1. LE PROJET EST UN PROJET DE MAJUS. LES DIMENSIONS SONT EN PIEDS ET POUCES. AVEC LES DIMENSIONS EN PIEDS ET POUCES, LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE.

2. LES DIMENSIONS SONT EN PIEDS ET POUCES. AVEC LES DIMENSIONS EN PIEDS ET POUCES, LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE.

3. LE PROJET EST UN PROJET DE MAJUS. LES DIMENSIONS SONT EN PIEDS ET POUCES. AVEC LES DIMENSIONS EN PIEDS ET POUCES, LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE.

4. LE PROJET EST UN PROJET DE MAJUS. LES DIMENSIONS SONT EN PIEDS ET POUCES. AVEC LES DIMENSIONS EN PIEDS ET POUCES, LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE.

5. LE PROJET EST UN PROJET DE MAJUS. LES DIMENSIONS SONT EN PIEDS ET POUCES. AVEC LES DIMENSIONS EN PIEDS ET POUCES, LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE. LE POUCE EST LE UNITÉ DE MESURE.

N NATALIE LEMAY
 DESIGNER D'INTERIEUR
 N. DESIGN INTERIEUR
 450.951.6906
 www.natiedesigninterieur.com

ÉMIS POUR
 APPROBATION

PROJET
 NATALY MESSANA
 21 CHEMIN FRODOUS SIMARD
 ESTEREL III LLC

TITRE
 ÉLEVATIONS EXTERIEURES

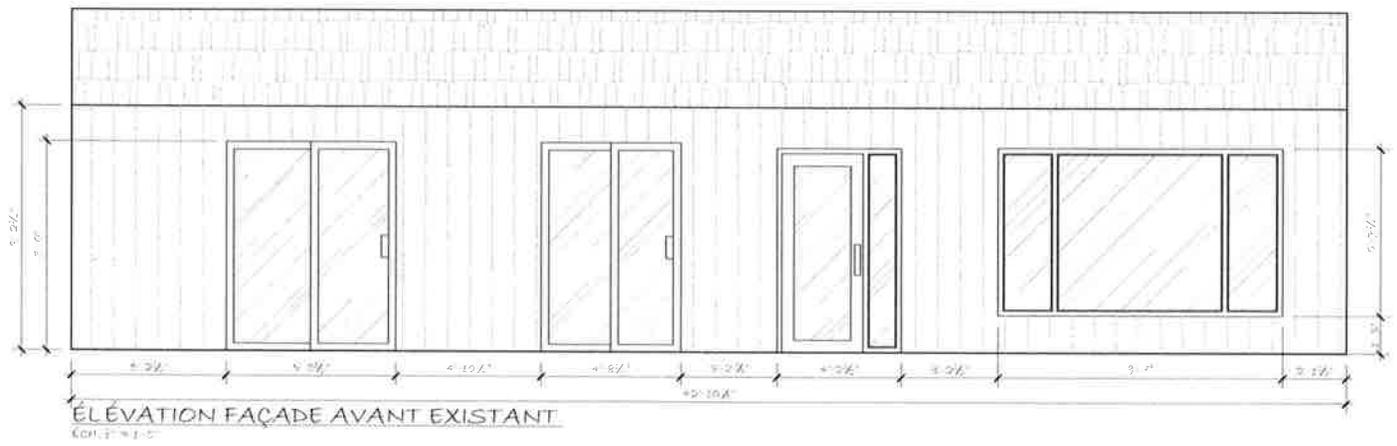
DRESSÉ PAR
 VICKY BLNDIT

CONÇU PAR
 N. DESIGN

COPIELLE
 TEL QU'INDIQUÉ

DATE
 17 JUIN 2020

D 711



1(A)



ÉLEVATION CÔTÉ GAUCHE
ÉCHELLE = 1/40'



ÉLEVATION FAÇADE ARRIÈRE
ÉCHELLE = 1/40'

354 PG DE
REVÊTEMENT
EXTÉRIEUR EN PFI
1\"/>

354 PG DE
REVÊTEMENT
EXTÉRIEUR EN PFI
1\"/>

NO	RÉVISION	DATE
1	PLANS FINAUX	06.05.20
2	REVÊTEMENTS	05.06.20

NOTE

LES ÉLÉMENTS EN GRIS SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

LES ÉLÉMENTS EN NOIR SONT DES ÉLÉMENTS EXISTANTS. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER. LES ÉLÉMENTS EN POINTillés SONT DES ÉLÉMENTS À RÉVISER.

N NATALY MESSANA
MESSANA ARCHITECTURE
1100 RUE ST-JACQUES
MONTREAL, QC H2Y 1R4
455-911-8388
www.messanaarch.com

ÉMISSION
APPROBATION

PROJET
NATALY MESSANA
22 CHEMIN PRINCE D'ORANGE
ESTÉREL J1T 1L5

TITRE
ÉLEVATIONS EXTÉRIEURES

DESSINÉ PAR
VICKY BLANDIN

CONÇU PAR
N DESIGN

CACHE
TEL (514) 350-1111

DATE
17 JUN 2020

D-718

2 (B)

NO	RÉVISION	DATE
1	PLANS FINAUX	26-03-20
2	RÉVISIONS EXT	25-06-20

NOTE

L'EXISTENCE DE LA DÉMARRAISON EN CÔTÉ DES
 LES DIMENSIONS ET TRAVAIL SUR LES
 AVEC LES DIMENSIONS SUR LES PLANS
 GÉNÉRAUX GATELEMEUR PAR DESIGNER
 AVANT DE COMMENCER LE TRAVAIL

LES DIMENSIONS SONT SUR LE PLAN
 *** INDICATEUR DE LA DÉMARRAISON SUR
 AU GÉNÉRAL

LE RESPONSABLE DE LA RÉGION
 RESPONSABLE DE
 POUR TOUS DÉTAILS A LA VUE DE CONSTRUCTION
 TOUTES LES PARTIES DE CONSTRUCTION ET LES
 TRAVAUX SPÉCIFIÉS SUR LES PLANS

POUR TOUTES LES MODIFICATIONS AUX PLANS
 LES ENTREPRISES DOIVENT PRÉSENTER
 DES MODIFICATIONS AVEC LES DIMENSIONS ET LA
 APPROBATION DES SERVICES APPROPRIÉS AVANT
 DE COMMENCER LE TRAVAIL

TOUTES LES PARTIES DE CONSTRUCTION DOIVENT
 ÊTRE CONFORMES AUX DIMENSIONS ET
 TRAVAUX SPÉCIFIÉS SUR LES PLANS

LES ENTREPRISES DOIVENT PRÉSENTER
 DES MODIFICATIONS AVEC LES DIMENSIONS ET LA
 APPROBATION DES SERVICES APPROPRIÉS AVANT
 DE COMMENCER LE TRAVAIL

LES ENTREPRISES DOIVENT PRÉSENTER
 DES MODIFICATIONS AVEC LES DIMENSIONS ET LA
 APPROBATION DES SERVICES APPROPRIÉS AVANT
 DE COMMENCER LE TRAVAIL

N NATALIE LEMAY
 DESIGNER D'INTÉRIEUR
 N DESIGN INTERIEUR
 459-951-8988
www.nadesigninterieur.com

ÉMIS POUR
 APPROBATION

PROJET
 NATALY MESSARA
 21 CHEMIN FERMOUSIEN SIMARD,
 ESTÉREL J1T 1L0

TITRE
 ÉLÉVATIONS EXTÉRIEURES

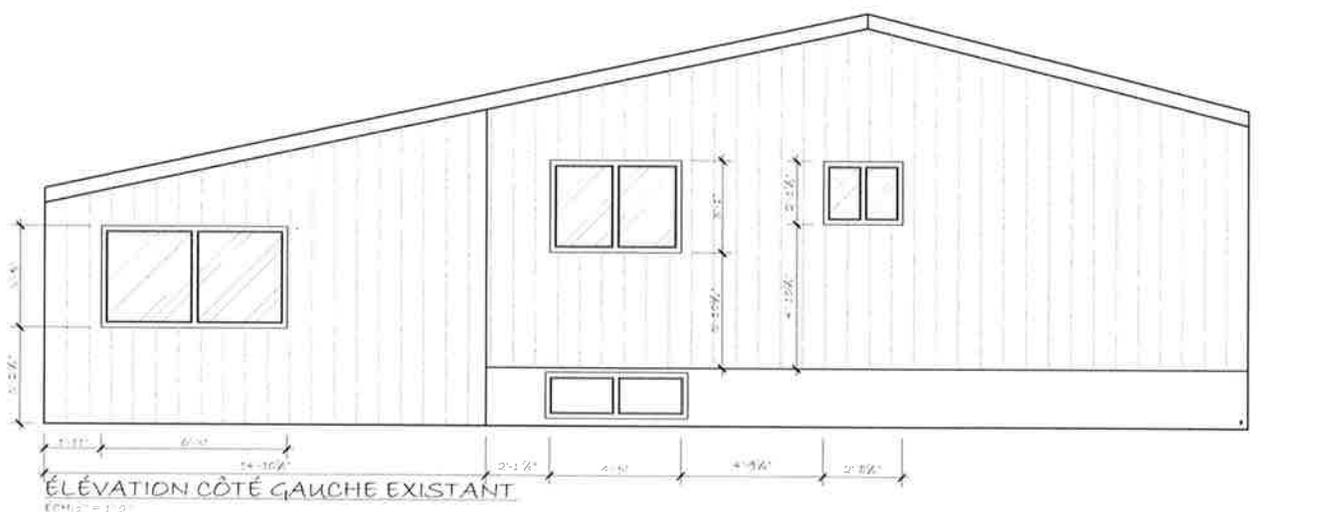
DESSINÉ PAR
 VICKY BENOIT

CONÇU PAR
 N DESIGN

ÉCHELLE
 TEL QU'INDIQUÉ

D-712

DATE
 1^{er} JUIN 2020



1 (CB)



FABELTA
systèmes de fenestration

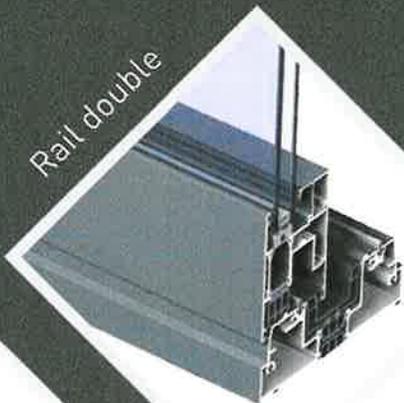
PORTE PATIO À LEVAGE

SYSTÈME LEVANT-COULISSANT

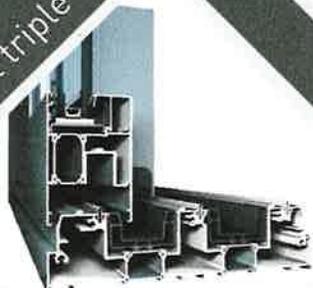
Les portes à levage coulissent sur un système de roulettes robustes et de rails en acier inoxydable, afin d'assurer une facilité d'ouverture optimale. Son fonctionnement est simple : la porte se soulève de ses coupe-froid pour un glissement aisé sur le rail. En position fermée, les volets sont déposés sur le profilé pour s'appuyer sur ses garnitures d'étanchéité, ce qui confère une étanchéité supplémentaire.

Les quincailleries de ce système sont développées spécialement pour les ouvertures de volets de dimensions impressionnantes.

Rail double



Rail triple



transformez
votre espace de vie

fonctionnalité
et facilité d'utilisation

abondance
de luminosité assurée

design épuré
contemporain

En faisant l'achat de ce système à levage, l'espace extérieur entre maintenant à l'intérieur. Cela vous permet de créer un nouveau sentiment d'espace et apporte beaucoup de lumière à votre résidence.

Quelques caractéristiques techniques

- Barrure multipoint
- Hauteur maximum de 120" : largeur indéfinie selon vos besoins
- Moustiquaire disponible sur certains modèles
- Option de moustiquaire rétractable *

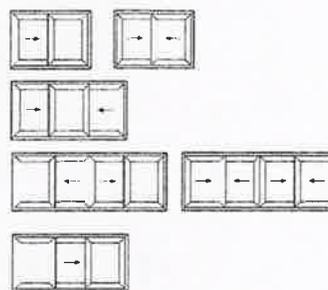
Couleurs standards



* Choix de poignée spécifique

Système coulissant

Duorail



Trirail



PORTE PLIANTE

- Plusieurs combinaisons possibles: 2 à 8 vantaux; si nombre impair de vantaux, il est possible d'y intégrer une porte à l'intérieur
- Grande dimension par vantaux disponible: 47" x 120"
- Possibilité de traverses dans les vantaux
- Repliable vers l'intérieur ou l'extérieur



SYSTEMES DE FENESTRATION DEPUIS
1 9 5 7

1 800 891-2586

www.fabelta.com
info@fabelta.com



Licence RBBQ 2167-5780-99 Permis d'installer 117823

SÉRIE pure

COLLECTION ALUMINIUM

pure

Système de fenêtres minimal
CONTIENANT LE MOINDRE
A HAUT PRIX. AINSI, EN UN SEUL
CRÉDIT, IL RÉGÈNE LE MARCHÉ.

La série pure possède les mêmes
qualités que les autres séries de la
collection aluminium.
UNE QUALITÉ RÉELLE ET UN PRIX
EXCELLENT. C'EST LA DIFFÉRENCE.



FABELTA

SYSTÈMES DE FENÊTRATION

Innovation et développement durable Série pure

Prix d'excellence Habitat-Innovation

Hommage aux bâtisseurs

Prix Ressources Humaines

Commanditaire de l'année

Entreprise par excellence
et Développement de marché

Action environnementale

Entreprise recommandée



FABELTA

SYSTÈMES DE FENÊTRATION

T 800 851 2398

www.fabelta.com
info@fabelta.com

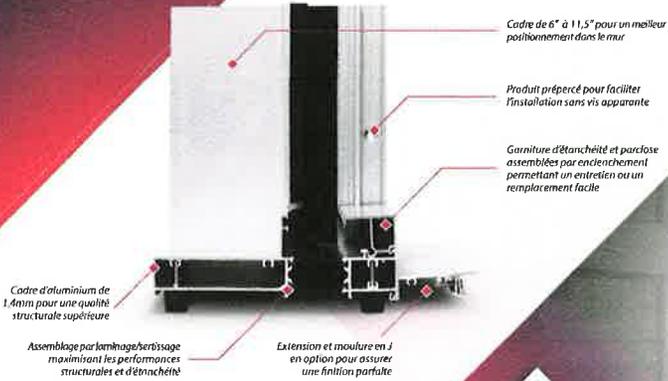


SÉRIE pure

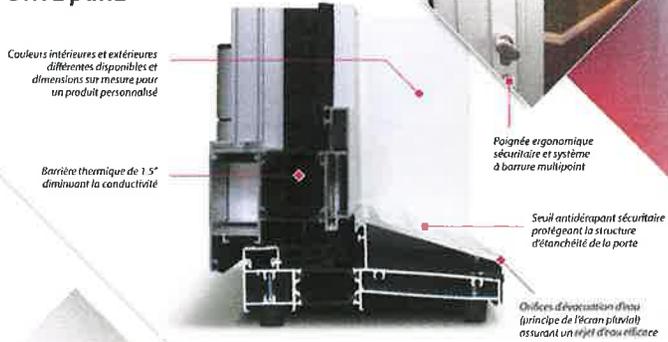
COLLECTION ALUMINIUM

Le programme de la série pure est conçu pour répondre aux besoins les plus exigeants en matière de performance énergétique, de confort et de sécurité. Les fenêtres de la série pure sont conçues pour offrir une isolation optimale et une protection contre les intempéries. Elles sont également dotées d'un design minimal et moderne, qui s'intègre parfaitement dans n'importe quel environnement architectural.

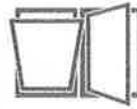
COUPE DE
FENÊTRE puRE



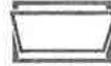
COUPE DE
PORTE puRE



OSCILLO-BATTANT



À TRÉMIE



BATTANT FRANÇAIS



PORTE



FIXE



COULEURS STANDARDS

Possibilités de couleur différentes intérieures et extérieures sans frais



NOIR

BLANC



BRUN



ANODISÉ CLAIR



ANTHRACITE

COULEURS ET FINIS PERSONNALISÉS EN OPTION

Cadre adapté pour garantir le positionnement optimal du thermos dans la partie chaude.

Barrière thermique aux dimensions supérieures dépassant l'industrie.

La porte puRE se distingue par sa résistance inégalée aux fortes pressions de vent et à l'infiltration d'eau, même installée en altitude.

